

Läsnyckel

Bröder i brott

Av Sean Rodman

Bröder i brott är en nervpirrande och lättläst realistisk berättelse. Två unga kriminella bröder befinner sig på en färja, på väg bort från sitt trassliga förflutna. Planen är att göra ett par enkla inbrott på bildäck men i en av bilarna gör de en oväntad upptäckt som förvandlar överfarten till en kamp på liv och död.

Innan du läser

Titta på omslaget och läs titel och baksidestext. Vilken genre, typ av bok, tror du det här är?

Varför tror du det blir på liv och död? Vad händer? Hur tror du det kommer gå för bröderna? Diskutera och/eller skriv ner dina gissningar och kolla gärna efterhand hur de stämmer.

Har du åkt en stor bilfärja någon gång? Försök minnas hur det såg ut, luktade och lät på bildäck. Har du aldrig åkt kan du kolla på Youtube, exempelvis det här klippet <https://www.youtube.com/watch?v=nt59mTk2xzE> (skippa ca första minuten) så får du en uppfattning om miljön där berättelsen utspelar sig.

Brottsförebyggande rådet tar fram statistik om brottslighet, exempelvis om ungdomsbrottslighet. Här kan man läsa massa korta fakta kring ämnet: <https://www.bra.se/bra/brott-och-statistik/ungdomsbrottslighet.html>. Diskutera! Varför begår ungdomar mer brott än vuxna t ex? Varför hamnar vissa med problem hemma och i skolan, i brottslighet och andra inte? Vilka skillnader finns mellan pojkars och flickors brottslighet och vad kan det bero på? Varför skulle vissa typer av brott tyda på en större risk för fortsatt brottslighet?

Efter läsningen

Beskriv brödernas egenskaper – vilken av dem gillar du bäst?

Hur skulle du beskriva brödernas relation?

Hur ser deras relation ut till pappan? Har han varit en bra pappa? Varför/varför inte?

*

Fundera över miljön berättelsen utspelar sig i. Hur utnyttjar författaren den? Hade berättelsen fungerat lika bra om den utspelat sig i en vanlig stad? Klaustrofobiska, slutna, miljöer förekommer ganska ofta i deckare, thrillers och skräckberättelser. Varför? Kan du ge några fler exempel från något du läst eller sett där man använt sådana slutna miljöer? (Tåg, öar, sjukhus, flygplan eller något annat).

*

Författare är ofta duktiga observatörer och det är faktiskt också bröderna Bigge och Valle som tränat sin observationsförmåga för att lyckas med brott. Valle gör en noggrann bedömning av bilarna innan han väljer vilken han tänker bryta sig in i. Han bildar sig en uppfattning om ägaren utifrån bilmärke ålder på bilen, skick, kvarlämnade saker o s v. Välj första bästa bil och försök att hitta på en personbeskrivning av ägaren utifrån vad du ser. Var dock diskret så folk inte blir misstänksamma ...

Bigge kollar igenom vilka cd-skivor som finns i alla bilar. Vad säger kidnapparens cd-samling om honom? Hur använder författaren det i berättelsen? Skulle du kunna göra en personbeskrivning utifrån någons musiklista?

Valle ser direkt att Maja inte är någon MC-tjej utan tycker hon verkar rik. De flesta av oss använder säkert utan att ens reflektera över det kläder och utseende för att bilda oss en uppfattning om de människor vi möter. Hitta på en person som bär något av dessa plagg: converse/skyhöga klackar/foppatofflor/päls/skinnväst/piercingar/jeans – vad tänker du det berättar om respektive person? Försök hålla dig till att främst beskriva plagget/smycket men ändå säga något om personen. (är t,ex conversen eller foppatofflorna utsmyckade, klottrade, slitna eller nya, i vilken färg eller storlek, kan personen gå i sina klackar, finns något märke på skinnvästen, tajta eller lösa jeans med eller utan håll, märkes eller inte, vilken sorts piercing o s v)

*

På olika sätt genom berättelsen hjälper de tre ungdomarna varandra och räddar varandras liv – försök göra en skiss av och återberätta vem som hjälper vem och när. Vems insats är mest betydelsefull? Diskutera!

*

När Valle och Maja flyr nere på bildäck efter situationen med Tom Hjelm och kidnapparen tappar Valle bort Bigge. Boken är berättad ur Valles perspektiv så vad som

händer honom vet vi, men vad som hänt Bigge vet vi inte förrän de återses i köket. Skriv och berätta istället ur Bigges perspektiv vad som hänt däremellan.

*

I Sverige är kidnappning ett ganska ovanligt brott men det förekommer. Kidnappning kan se ut på olika sätt. Vad kan ligga bakom olika sorters kidnappningar? Leta efter fall, ta reda på statistik och försök få veta hur polis och samhälle agerar.

*

Kommer det något gott ur brödernas kriminella "talanger" också? Vilka dilemman försätter deras kriminalitet dem i?

Tänk dig att bröderna skriver varsitt brev till pappan när de kommit fram till Finland för att "tala ut" med honom och berätta om sina framtidsplaner. Vad skriver de?

Hur tror du brödernas liv ser ut om 10 år?

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!